Teatro La Fenice

martedì 25 agosto 2015 ore 19.00* • venerdì 28 agosto 2015 ore 19.00
domenica 30 agosto 2015 ore 19.00 • martedì 1 settembre 2015 ore 19.00
giovedì 3 settembre 2015 ore 19.00 • giovedì 10 settembre 2015 ore 19.00
martedì 15 settembre 2015 ore 19.00 • venerdì 18 settembre 2015 ore 19.00
mercoledì 23 settembre 2015 ore 19.00 • domenica 27 settembre 2015 ore 15.30
martedì 29 settembre 2015 ore 19.00 • giovedì 1 ottobre 2015 ore 19.00
domenica 4 ottobre 2015 ore 15.30

Prezzi

Platea
€ 165,00
file E-M € 190,00

Palco centrale
I e II fila
posti di parapetto € 190,00
posti non di parapetto € 125,00
posti a scarsa visibilità € 85,00
posti di solo ascolto € 50,00

III fila
posti di parapetto € 145,00
posti non di parapetto € 110,00
posti a scarsa visibilità € 45,00
posti di solo ascolto € 30,00

Palco laterale
I e II fila
posti di parapetto € 115,00
posti a scarsa visibilità € 45,00
posti di solo ascolto € 30,00

III fila
posti di parapetto € 100,00
posti di solo ascolto € 30,00

Galleria
€ 70,00
posti a scarsa visibilità € 30,00
posti di solo ascolto € 25,00

Loggione
€ 70,00
posti a scarsa visibilità € 25,00
posti di solo ascolto € 15,00

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto
Stagione 2014-2015

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di
Francesco Maria Piave
dal dramma
La dame aux camélias
di Alexandre Dumas figlio

musica di
Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

versione 1854

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Francesca Dotto (25, 28/8, 1, 10, 15, 18, 27/9, 1, 4/10)
Elena Monti (30/8, 3, 23, 29/9)

Alfredo Germont Francesco Demuro (25, 28/8, 1, 10, 15, 18/9)
Shalva Mukeria (30/8, 3, 23, 27, 29/9, 1, 4/10)

Giorgio Germont Dimitri Platanias (25, 28/8, 1, 10, 15, 23/9)
Giuseppe Altomare (30/8, 3, 18, 27, 29/9, 1, 4/10)

Flora Bervoix Elisabetta Martorana

Annina Sabrina Vianello

Gastone, visconte di Letorières Iorio Zennaro

Il barone Douphol Armando Gabba

Il dottor Grenvil Francesco Milanese (25, 28, 30/8, 1, 3/9)
Mattia Denti (10, 15, 18, 23, 27, 29/9, 1, 4/10)

Il marchese d'Obigny Matteo Ferrara

Giuseppe Cosimo D'Adamo (25, 30/8, 3, 15, 23, 29/9, 4/10)
Salvatore De Benedetto (28/8, 1, 10, 18, 27/9, 1/10)

Un domestico di Flora Emanuele Pedrini (25, 30/8, 3, 15, 23, 29/9, 4/10)
Franco Zanette (28/8, 1, 10, 18, 27/9, 1/10)

Un commissionario Antonio Dovigo (25, 30/8, 3, 15, 23, 29/9, 4/10)
Nicola Nalesso (28/8, 1, 10, 18, 27/9, 1/10)

maestro concertatore e direttore
Riccardo Frizza

regia **Robert Carsen**
scene e costumi **Patrick Kinmonth**

coreografia Philippe Giraudeau
light designer Robert Carsen e Peter Van Praet
regista assistente Christophe Gayral

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini
Max Battocchio, Fabio Bellitti, Corrado Celestini, Kal Guglielmelli, Charlotte Kah, Margherita Longato, Michele Mesiti, Valentina Murante, Barbara Pessina, Erika Rombaldoni, Gianpaolo Roncarati, Roberto Spanò, Francesca Thian, Chiara Vittadello

con sopratitoli in italiano e in inglese
allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin
direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
maestro di sala Roberta Ferrari
altro maestro di sala Roberta Paroletti
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
consulente artistico per la danza Franco Bolletta
maestro ripetitore Margherita Longato
drammaturgia Ian Burton
maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
maestri aggiunti di palcoscenico Maria Cristina Vavolo, Paolo Polon
maestro alle luci Gabriella Zen
capo macchinista Massimiliano Ballarini
capo elettricista Vilmo Furian
capo audiovisivi Alessandro Ballarin
capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
capo attrezzista Roberto Fiori
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
capo gruppo figuranti Guido Marzorati
scene Opera Scene Europa (Roma)
attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Opera Scene Europa (Roma)
costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
calzature Pompei 2000 (Roma)
parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

* La Fenice per la città
in collaborazione con
MUNICIPALITÀ COMUNE DI VENEZIA

* La Fenice per la provincia
in collaborazione con
PROVINCIA DI VENEZIA

Dove acquistare i biglietti:
I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita Venezia Unica:

VENEZIA
- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: *aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00*
- Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
- Tronchetto: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00*
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

MESTRE
- Via Verdi 14/D: *dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.00 alle 13.30*

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
(diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Hellovenezia (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

LA FENICE EXPO 2015

GRAN TEATRO LA FENICE
FONDAZIONE TEATRO LA FENICE